



## La Vie Parisienne d'Offenbach À Saint-Genis les 19, 20 et 21 février

Quelle bouffée de bonne humeur que cette « *Vie parisienne* ». Cet opéra bouffe d'Offenbach sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy est placé sous la direction musicale de Michel Liotta, mis en scène par Eva David, chorégraphié par Annette Schutt et dirigé par celle qui incarne sur les planches la « *baronne* », l'étonnante Mady Liotta-Engelberger. Il est interprété de manière magistrale par la joyeuse compagnie Vivre et Chanter, composée essentiellement de bénévoles au Théâtre du Bordeaux à Saint-Genis, les 19, 20 et 21 février.

L'œuvre jouée pour la première fois en 1866 reflète une société parisienne factice et insouciante, à la veille de l'Exposition universelle de 1867. C'est pour se moquer de la bourgeoisie décadente de cette fin du XIX<sup>ème</sup> siècle,

composée de viveurs, de gens sans scrupule, et de touristes étrangers au portefeuille bien garni - à seulement trois ans de la guerre franco-prussienne - qu'Offenbach a écrit cet opéra. En bref, voici le pitch : cocu, Raoul de Gardefeu décide de rompre avec sa maîtresse, la belle courtisane Métella. Son ami Bobinet et lui font un pari : à celui qui serait le premier à séduire une femme du monde. Déguisé en guide, il conduit chez lui un couple d'aristocrates suédois : le Baron et la Baronne de Gondremarck, leur faisant croire qu'ils sont au Grand Hôtel... Il s'ensuit des imbroglios drôles et gais... Un moment d'allégresse rare à goûter !

**Renseignements : [www.vivre-et-chanter.com](http://www.vivre-et-chanter.com), tél. 0450 42 30 60**

**Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis : Office du tourisme, 04 50 42 29 37**

